



Proceso selectivo para el ingreso como personal laboral fijo de la Corporación de Servicios Audiovisuales de Galicia por el turno de promoción interna.

Categoría: Redactor/a

Primer ejercicio

Opción: Castellano

NO abra el examen hasta que el tribunal se lo indique

1.- Según lo dispuesto en el artículo 2 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres:

- a) Se aplica solo en el ámbito laboral y del empleo público de las Administraciones Públicas.
- b) Garantiza la prevalencia del régimen jurídico que mejor proteja la discriminación de las mujeres.
- c) Es un principio informador del ordenamiento jurídico autonómico y debe ser integrado en la interpretación y aplicación de las normas.
- d) Con carácter excepcional permite que se establezcan diferencias de trato entre mujeres y hombres si estas son justificadas por una ley orgánica.

2.- Según lo dispuesto en el artículo 3 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la Administración general de la Comunidad Autónoma de Galicia y el sector público autonómico, en la adopción y ejecución de las políticas encaminadas a eliminar todo tipo de discriminaciones contra las mujeres, tendrán en consideración el trabajo realizado por la Comisión de Estudio para la Igualdad y para los Derechos de las Mujeres:

- a) Del Parlamento de Galicia.
- b) De la Xunta de Galicia.
- c) Del Congreso de los Diputados.
- d) De la Consellería de Política Social e Igualdad.

3.- Según lo dispuesto en el artículo 4 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la situación en la que se encuentra una persona que sea, fuese o pudiese ser tratada de manera menos favorable que otra en situación comparable se denomina:

- a) Discriminación directa por razón de sexo.
- b) Acoso.
- c) Discriminación indirecta por razón de sexo.
- d) Práctica neutra.

4.- Según lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la diferencia de trato en base a una característica relacionada con el sexo de una persona cuando, debido a la naturaleza de las actividades profesionales concretas o al contexto en el que se lleven a cabo, dicha característica constituya un requisito profesional esencial y determinante, siempre y cuando su objetivo sea legítimo y el requisito sea proporcionado, se considera:

- a) Discriminación directa por razón de sexo.
- b) Acoso.
- c) Discriminación indirecta por razón de sexo.
- d) No constituye discriminación por razón de sexo.

5.- Según lo dispuesto en el artículo 6 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, cualquier comportamiento verbal, no verbal o físico de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se cree un ambiente intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo, se considera:

- a) Discriminación directa por razón de sexo.
- b) Acoso sexual.
- c) Discriminación indirecta por razón de sexo.
- d) Acoso por razón de sexo.

6.- Según lo dispuesto en el artículo 10 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, aquella discriminación que se funda, por parte del sujeto discriminador, en una apreciación incorrecta del embarazo, la maternidad, las obligaciones familiares o el estado civil de la persona víctima se denomina:

- a) Discriminación por maternidad y por paternidad.
- b) Discriminación por el ejercicio de los derechos de conciliación.
- c) Discriminación sexista por error.
- d) Discriminación sexista por asociación.

7.- Según lo dispuesto en el artículo 9 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, aquella discriminación sufrida por una persona por razón del sexo, el embarazo, o parto o la maternidad, de la asunción de obligaciones familiares o del estado civil de otra con la que estuviera relacionada se denomina:

- a) Discriminación sexista por asociación.
- b) Discriminación por el ejercicio de los derechos de conciliación.
- c) Discriminación por maternidad y por paternidad.
- d) Discriminación sexista por error.

8.- Según lo dispuesto en el artículo 22 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, los proyectos de ley presentados en el Parlamento de Galicia por la Xunta de Galicia se acompañarán de un informe sobre su impacto de género que será elaborado por:

- a) El Valedor do Pobo.
- b) El Consello de Contas.
- c) El órgano competente en materia de igualdad entre mujeres y hombres.
- d) La Escuela Gallega de Administración Pública.

9.- Según lo dispuesto en el artículo 31 de la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, la utilización de expresiones lingüísticamente correctas sustitutivas de otras que invisibilizan el femenino o que lo sitúan en un plano secundario respecto al masculino se considera:

- a) Uso no sexista del lenguaje.
- b) Discriminación indirecta.
- c) Concepto de género.
- d) Uso sexista del lenguaje.

10.-. ¿Qué elementos forman parte del lenguaje radiofónico?

- a) Voz, raccord, ritmo, contexto y silencio.
- b) Voz, minutado, guion, ruido e intensidad.
- c) Voz, tecnología, efectos sonoros, ritmo y variación.
- d) Voz, música, efectos sonoros, ruido y silencio.

11.- ¿Qué elementos forman parte del lenguaje televisivo?

- a) Imagen, voz, texto, sonido, música e infografía.
- b) Imagen, voz, texto, música, escaleta y decorados.
- c) Imagen, voz, texto, música, minutado y cámaras.
- d) Imagen, voz, texto, decorados, conexión en directo y plató.

12.- Indique las principales modalidades temporales que pueden existir en un relato informativo

- a) Directo, diferido, tiempo descontado y tiempo ficticio.
- b) Directo, diferido, tiempo real y tiempo ficticio.
- c) Directo, diferido, tiempo añadido y tiempo ficticio.
- d) Directo, diferido, tiempo necesario y tiempo ficticio.

13.- ¿Cuál es el valor del Primer Plano en un relato sonoro periodístico?

- a) Protagonismo informativo.
- b) Refuerzo narrativo.
- c) Indica el final del relato.
- d) Crea ritmo.

14.- ¿Qué plano de los que se indican a continuación tiene un valor más contextualizador?

- a) Primer Plano.
- b) Plano Americano.
- c) Plano Detalle.
- d) Plano General.

15.- ¿Para qué se utiliza la pantalla partida?

- a) Para mostrar dos (o varias) realidades o elementos de modo simultáneo.
- b) Solo para conexiones en directo.
- c) Solo para entrevistas.
- d) Solo para tertulias.

16.- ¿Que característica tiene el narrador objetivo?

- a) Es el que habla más alto.
- b) Es el que introduce o cierra el relato.
- c) Es el que se contempla directamente en la pantalla.
- d) Es el que aparece más veces en el relato.

17.- ¿Cuál es la característica que identifica el sonido objetivo?

- a) Se contempla en la pantalla la fuente sonora de la que procede.
- b) Funciona solo como ambientación sonora.
- c) Está asociado a personajes secundarios.
- d) Aparece solo al principio del relato.

18. ¿Cuál es la función del raccord?

- a) Identifica los personajes.
- b) Caracteriza las unidades narrativas.
- c) Refuerza la expresividad del relato.
- d) Relaciona los elementos que integran el discurso y establece una transición narrativa coherente.

19.- ¿Cómo se denomina el orden en el que se sitúan en la escaleta (o en el minutado) las noticias que integran un informativo?

- a) Jerarquización.
- b) Valoración.
- c) Indicación.
- d) Referencia.

20.- ¿Qué registro le corresponde al relato que elabora el periodista en una noticia?

- a) Tremendista.
- b) Informativo.
- c) Humanizante.
- d) Reflexivo.

21.- ¿Cuál es el organigrama correcto que regula las distintas fases de trabajo del proceso informativo en una redacción de radio o de televisión?

- a) La dirección de informativos, el departamento de producción, la redacción y la presentación-emisión.
- b) La dirección de informativos, promoción de la emisora, la redacción y la presentación-emisión.
- c) La dirección de informativos, departamento de asuntos económicos, la redacción y la presentación-emisión.
- d) La dirección de informativos, departamento de imagen corporativa, la redacción y la presentación-emisión.

22.- ¿Cuáles son los elementos que forman parte de un minutado o de una escaleta?

- a) Relación de todas las noticias que se van a emitir, incluyendo solo el tiempo de las noticias con entrevista.
- b) Relación de todas las noticias que se van a emitir, incluyendo solo el tiempo de las retransmisiones en directo.
- c) Relación de todas las noticias que se van a emitir, incluyendo solo el tiempo de la primera noticia de cada sección.
- d) Relación de todas las noticias que se van a emitir, tiempo total de cada noticia y tiempo acumulado de todas las noticias.

23.- ¿Cuáles son los elementos principales de un informativo principal de noticias?

- a) Sintonía, tema del día, titulares y desarrollo de las noticias de cada sección.
- b) Sintonía, tema del día, concurso y desarrollo de las noticias de cada sección.
- c) Sintonía, tema del día, espacio de humor y desarrollo de las noticias de cada sección.
- d) Sintonía, tema del día, consultorio médico y desarrollo de las noticias de cada sección.

24.- ¿Qué fases forman parte del proceso informativo?

- a) Hechos, recogida de datos, preparación de las entrevistas y ensayo general.
- b) Hechos, recogida de datos, consulta de fuentes y elaboración de la información (redacción de las noticias).
- c) Hechos, recogida de datos, pruebas de sonido y preparación de los reportajes.
- d) Hechos, recogida de datos, preparación de los reportajes y ensayo general.

25.- ¿Cuáles son los tipos de entrevista, según la forma de emisión?

- a) En directo, en diferido y económica.
- b) En directo, en diferido y en profundidad.
- c) En directo, en diferido y de carácter.
- d) En directo, en diferido íntegra y en diferido editada.

26.- ¿Qué características tiene una noticia con foco múltiple?

- a) Es aquella en la que diferentes hechos referidos a un mismo acontecimiento informativo están ubicados en varios lugares.
- b) Es aquella en la que diferentes hechos referidos a un mismo acontecimiento informativo están ubicados en el extranjero.
- c) Es aquella en la que diferentes hechos referidos a un mismo acontecimiento informativo están ubicados en la misma comunidad.
- d) Es aquella en la que diferentes hechos referidos a un mismo acontecimiento informativo están ubicados en zonas urbanas.

27.- ¿Qué característica tiene una noticia de sujeto múltiple?

- a) Es un acontecimiento que tiene tres o más protagonistas.
- b) Es un acontecimiento que dura varios días.
- c) Es un acontecimiento que repercute en varios países.
- d) Es un acontecimiento que se desarrolla en varias fases.

28.- ¿Qué características tiene una noticia con declaraciones?

- a) Es la que incluye insertos con declaración de los protagonistas de los hechos, de los testigos o de los expertos.
- b) Es una noticia en la que solo pueden hablar los protagonistas de los hechos.
- c) Es una noticia en la que solo pueden hablar los testigos de los hechos.
- d) Es una noticia en la que solo pueden hablar los expertos.

29.- ¿Cuáles son los diferentes estilos redaccionales que pueden existir en un relato periodístico?

- a) Expositivo o neutro, redacción metafórica, estilo crítico, estilo tremendista, estilo humanizante y estilo de las retransmisiones en directo.
- b) Expositivo o neutro, redacción metafórica, estilo adaptado, estilo tremendista, estilo humanizante y estilo de las retransmisiones en directo.
- c) Expositivo o neutro, redacción metafórica, estilo crítico, estilo antiguo, estilo humanizante y estilo de las retransmisiones en directo.
- d) Expositivo o neutro, redacción metafórica, estilo crítico, estilo tremendista, estilo novedoso y estilo de las retransmisiones en directo.

30.- Indique las variantes de raccord que se utilizan en los informativos:

- a) Raccord de contenido, formal, de relación y absoluto.
- b) Raccord de contenido, formal, de relación y de contraste.
- c) Raccord de contenido, formal, de relación y ocasional.
- d) Raccord de contenido, formal, de relación y permanente.

31.- ¿Cuáles son las principales funciones que tienen las fuentes informativas?

- a) Facilitan los datos necesarios para elaborar la información, confirman las afirmaciones del periodista, dan credibilidad a la noticia y sirven para diferenciar el relato de los hechos de la opinión de los protagonistas, de los testigos o de los expertos.
- b) Facilitan los datos necesarios para elaborar la información, confirman las afirmaciones del periodista, dan credibilidad al relato y sirven para diferenciar las partes de la noticia.
- c) Facilitan los datos necesarios para elaborar la información, confirman las afirmaciones del periodista, dan credibilidad al relato y sirven para diferenciar la naturaleza de los hechos.
- d) Facilitan los datos necesarios para elaborar la información, confirman las afirmaciones del periodista, dan credibilidad al relato y sirven para identificar el grado de caducidad de la noticia.

32.- ¿Cuáles son los principales tipos de fuentes informativas que puede haber en una noticia?

- a) Directas o primarias, indirectas o secundarias, institucionales o públicas, privadas, legítimas, ilegítimas, actuales y de archivo.
- b) Directas o primarias, indirectas o secundarias, institucionales o públicas, privadas, legítimas, ilegítimas, atenuantes y de archivo.
- c) Directas o primarias, indirectas o secundarias, institucionales o públicas, privadas, legítimas, ilegítimas, relativas y de archivo.
- d) Directas o primarias, indirectas o secundarias, institucionales o públicas, privadas, legítimas, ilegítimas, funcionales y de archivo.

33.- ¿Cuáles son las principales clases de informativos radiofónicos que existen en una emisora generalista?

- a) El boletín informativo horario. El informativo principal de mediodía. El informativo matinal y el informativo nocturno. Los informativos monográficos o especiales.
- b) El boletín informativo horario. El informativo principal de mediodía. La noticia política. Los informativos monográficos o especiales.
- c) El boletín informativo horario. El informativo principal de mediodía. La noticia institucional. Los informativos monográficos o especiales.
- d) El boletín informativo horario. El informativo principal de mediodía. La noticia breve. Los informativos monográficos o especiales.

34.- ¿Cuál es la definición correcta de magazín generalista?

- a) El magazín es un programa de contenidos variados, que también incluye actualidad y que está dirigido a un público heterogéneo.
- b) El magazín es un programa de contenidos variados, que también incluye actualidad y que está dirigido a personas que tienen mucho tiempo libre.
- c) El magazín es un programa de contenidos variados, que también incluye actualidad y que está dirigido a un público de mediana edad.
- d) El magazín es un programa de contenidos específicos, que también incluye actualidad y que está dirigido a un público que habita en el rural.

35.- ¿Cuáles son los principales tipos de guion?

- a) Guion absoluto, guion indicativo y guion mixto.
- b) Guion absoluto, guion indicativo y guion relativo.
- c) Guion absoluto, guion indicativo y guion decisivo.
- d) Guion absoluto, guion indicativo y guion avanzado.

36.- ¿Cuáles son los diferentes tipos de géneros periodísticos?

- a) Informativos, interpretativos, de opinión y de análisis.
- b) Informativos, interpretativos, de opinión y de autoría.
- c) Informativos, interpretativos, de análisis y de rigor.
- d) Informativos, de opinión, de análisis y de referencia.

37.- ¿Cuál es una característica clave del periodismo multimedia?

- a) Uso exclusivo de texto escrito.
- b) Integración de diferentes lenguajes (texto, audio, vídeo, gráficos).
- c) Publicación solo en papel.
- d) Eliminación de la narrativa.

38.- ¿Cuál de los siguientes formatos es más interactivo para el usuario?

- a) Noticia impresa.
- b) Podcast lineal.
- c) Infografía interactiva.
- d) Editorial.

39.- ¿Qué es el "storytelling transmedia"?

- a) Contar una historia en un solo formato.
- b) Repetir el mismo contenido en diferentes plataformas.
- c) Narrar una historia a través de múltiples plataformas, adaptando el contenido a cada una de ellas.
- d) Usar únicamente vídeo para informar.

40.- ¿Qué son los “newsgames” en el periodismo multimedia?

- a) Videojuegos creados únicamente para entretenimiento sin contenido informativo.
- b) Aplicaciones de redes sociales para compartir noticias.
- c) Videojuegos o experiencias interactivas que explican o analizan hechos informativos.
- d) Programas de televisión basados en juegos.

41.- ¿Cuáles son las características del “webdoc” (documental web) en el periodismo digital?

- a) Es un documental lineal pensado solo para televisión.
- b) Combina diferentes formatos digitales y permite una navegación interactiva por parte del usuario.
- c) Se limita a texto y fotografías sin elementos audiovisuales.
- d) Es un formato exclusivo de las redes sociales.

42.- ¿Cuándo llegaron las primeras presentaciones de gráficos en televisión?

- a) Llegaron ya con la digitalización de las imágenes.
- b) Eran grabaciones de papeles o cartones con el gráfico impreso.
- c) Son consecuencia de la expansión de los Datos Abiertos.
- d) Se introducen con el uso de la Realidad Aumentada.

43.- ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una característica de los Datos Abiertos?

- a) Disponibilidad y acceso.
- b) Reutilización y redistribución.
- c) Valor comercial.
- d) Participación universal.

44.- ¿Cuáles son los fundamentos en la organización de la producción en televisión?

- a) La acción, el punto de vista de la cámara y las limitaciones.
- b) El guion técnico.
- c) Los contratos artísticos y técnicos.
- d) Las exigencias del director o del realizador.

45.- ¿Cómo se denomina la representación ilustrada del guion mediante viñetas que representa el contenido visual de cada plano?

- a) Storyboard o guion gráfico.
- b) Escaleta.
- c) Plano secuencia.
- d) Mapa de rodaje.

46.- ¿Cuál es la función principal del productor ejecutivo en un proyecto audiovisual?

- a) Dirigir a los actores durante el rodaje.
- b) Coordinar presupuestos, grabación, edición y postproducción.
- c) Redactar el guion literario.
- d) Aportar o conseguir el capital, y organizar y controlar el proyecto.

47.- ¿Qué diferencia fundamental existe entre la producción propia y la producción externa (también llamada delegada)?

- a) La producción propia se rueda siempre en estudio y la externa en exteriores.
- b) La producción propia es realizada directamente por el canal o empresa, mientras que la producción externa es encargada a productoras independientes.
- c) La producción propia tiene un presupuesto mayor.
- d) La producción externa no requiere de un guion.

48.- ¿Cuál de las siguientes actividades no corresponde a la fase de preproducción?

- a) El montaje y edición del material grabado.
- b) La elaboración del plan de trabajo y el calendario.
- c) La selección de localizaciones y la tramitación de permisos.
- d) La realización del casting y la contratación del equipo.

49.- ¿En qué fase se realiza el cierre de la producción y se gestiona la difusión de la obra a través de festivales, televisiones y nuevas plataformas?

- a) Preproducción.
- b) Producción.
- c) Distribución.
- d) Búsqueda de financiamiento.

50.- ¿Que normas recoge el libro de estilo de un medio de comunicación sobre los programas informativos?

- a) El conjunto de normas estéticas y redaccionales, y las indicaciones técnicas que le dan coherencia al programa y que definen las características del espacio informativo.
- b) El conjunto de normas estéticas y redaccionales, y también la relación de los temas que está previsto tratar durante todo el año.
- c) El conjunto de normas estéticas y redaccionales, y también la relación de temas que no le interesa tratar a la emisora.
- d) El conjunto de normas estéticas y redaccionales, y también indicaciones sobre cómo luchar contra los otros medios que se consideran competencia.

51.- ¿Qué diferencia al guion literario del guion técnico?

- a) El guion literario es más largo y detallado que el técnico.
- b) El guion literario solo se usa en cine y el técnico en televisión.
- c) El guion literario narra la historia y los diálogos, mientras que el guion técnico especifica los aspectos técnicos de grabación.
- d) No existe diferencia, son sinónimos.

52.- Según la teoría de gestión de proyectos aplicada al audiovisual, ¿Cuáles son las tres variables principales que debe equilibrar un productor?

- a) Idea, guion y público.
- b) Tiempo, coste y calidad.
- c) Cámara, sonido y edición.
- d) Director, equipo y actores.

53.- ¿En qué consiste el modelo de coproducción?

- a) Una única productora realiza todo el proyecto en solitario.
- b) Varias empresas o entidades se asocian para producir conjuntamente un proyecto, compartiendo riesgos y beneficios.
- c) Se externalizan uno o varios de los elementos de la producción.
- d) El productor ejecutivo trabaja de forma colaborativa.

54.- ¿Qué tipo de personalidad jurídica se considera la más democrática en la toma de decisiones?

- a) Cooperativa.
- b) Sociedad Limitada.
- c) Sociedad Anónima.
- d) Sociedad Laboral.

55.- ¿Que vía de financiación de los medios públicos se suele considerar que les otorga mayores niveles de independencia?

- a) La publicidad.
- b) El canon.
- c) La subvención estatal.
- d) El crowdfunding.

56.- ¿Cómo se denomina el fenómeno caracterizado por la obtención de resultados relevantes y no relevantes, recuperando más información de la deseada?

- a) Anomalía documental.
- b) Simetría documental.
- c) Silencio documental.
- d) Ruido documental.

57.- ¿Cuál es la característica definitoria de una base de datos?

- a) Está constituida por información estructurada en registros y campos.
- b) Recompila datos cuantitativos.
- c) Ordena los contenidos e indica la localización de los términos principales.
- d) Permite el acceso en remoto a los documentos almacenados.

58.- ¿Qué tipo de fuente documental es una noticia publicada en un periódico?

- a) Primaria, es un documento de carácter original sin proceso de transformación o cambio.
- b) Secundaria, resulta del análisis y del tratamiento de documentos primarios.
- c) Terciaria, es una herramienta de análisis documental.
- d) Cuaternaria, resulta de la revisión de literatura sistematizada

59.- ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a un tesaurus?

- a) Un conjunto limitado de términos normalizados (descriptores) aplicado en un ámbito para indizar, buscar, ordenar y relacionar documentos.
- b) Un sistema artificial de signos normalizados que facilita la representación del contenido de los documentos.
- c) Un sistema que indica la autoridad de la fuente documental para identificar su valor histórico.
- d) Un conjunto de códigos alfanuméricos que representa la localización de los documentos.

60.- ¿Cuáles son las áreas de especialización periodística en las que se estructura la redacción informativa de una radio o de una televisión?

- a) Nacional, internacional, política, economía, sociedad y deportes.
- b) Nacional, internacional, política, economía, sociedad y variedades.
- c) Nacional, internacional, política, economía, sociedad y crítica.
- d) Nacional, internacional, política, economía, sociedad y balance.

61.- ¿Cuál es el poder sancionador de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología del Periodismo?

- a) Se constituye como un órgano sancionador de autocontrol deontológico externo de la profesión periodística que no supone alternativa complementaria a la regulación jurídica.
- b) No tiene ningún poder sancionador, sino que su autoridad moral viene otorgada por las organizaciones profesiones y los periodistas adheridos a ella y supone una alternativa complementaria a la regulación jurídica.
- c) Tiene como objetivo fomentar el periodismo ético desde la autorregulación independiente y responsable a través de las sanciones que aplica.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

62.- Con respecto a la ética de las publicaciones científicas, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde al comité que garantiza la integridad ética y moral de las publicaciones?

- a) SER.
- b) COPE.
- c) Onda Cero.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

63.- Según el Protocolo de Comunicación de la Justicia, para que la comunicación sea más rápida, ¿las Oficinas de Comunicación podrán habilitar grupos de WhatsApp?

- a) Si, garantizando siempre que la información les llega a todos en el mismo momento.
- b) No.
- c) Solo en situaciones de comunicación de crisis.
- d) Sí, pero solo con los medios nativos digitales.

64.- La situación generada por la colisión entre las competencias de decisión que tiene una persona y sus intereses privados, lo que podría afectar a la objetividad y a la imparcialidad de la decisión tomada, se conoce como...

- a) ORCID.
- b) Conflicto de intereses.
- c) Compromiso de revisión.
- d) Sistema *peer review* en doble ciego.

65.- Con respecto al tratamiento informativo del suicidio...

- a) El 'efecto Werther' consiste en que informar de modo responsable sobre esta realidad tiene un efecto preventivo sobre la conducta suicida y está asociado a un descenso en las tasas de suicidio, mientras que informar de forma irresponsable puede llegar a producir el 'efecto Papageno', lo que favorecería el aumento de conductas suicidas.
- b) El 'efecto Papageno' consiste en que informar de modo responsable sobre esta realidad tiene un efecto preventivo sobre la conducta suicida y está asociado a un descenso en las tasas de suicidio, mientras que informar de forma irresponsable puede llegar a producir el 'efecto Werther', lo que favorecería el aumento de las conductas suicidas.
- c) Debe apostarse por el 'efecto Werther' e incluir en todas las informaciones el teléfono 024.
- d) Las respuestas a) y c) son correctas.

66.- Según la "Guía de estilo sobre salud mental para medios de comunicación: las palabras sí importan" de la Confederación SALUD MENTAL ESPAÑA, ¿cuál de los siguientes rótulos responde a un tratamiento informativo adecuado de la salud mental?

- a) La mujer estaba ingresada en un manicomio.
- b) La mujer estaba recluida en un psiquiátrico en las proximidades de Ourense.
- c) La mujer estaba recluida en un centro de salud mental.
- d) La mujer estaba ingresada en un centro de salud mental en las proximidades de Ourense.

67.- El Código Deontológico Europeo de la Profesión Periodística (Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, 1993) indica que en el ejercicio del periodismo, las informaciones y opiniones deben respetar la presunción de inocencia, principalmente en los temas que permanecen *sub judice*. ¿Qué significa que un tema está *sub judice*?

- a) Que está pendiente de resolución judicial.
- b) Que originó un juicio mediático antes de haber sentencia firme.
- c) Que originó un juicio paralelo antes de haber sentencia firme.
- d) Que está pendiente de resolución judicial porque el caso afecta a menores o víctimas de violencia de género.

68.- ¿Cuál es la característica principal de una investigación cuantitativa?

- a) Recogida y análisis de datos numéricos.
- b) Recogida de muestras contrastadas.
- c) Análisis de resultados extrapolables.
- d) Comparación de muestras representativas.

69.- ¿Cuál es la característica principal de una investigación cualitativa?

- a) Observación y análisis de un tema en profundidad.
- b) Diseño de objetivos.
- c) Formulación de esquemas para estructurar un tema.
- d) Estudio de temas complejos.

70.- ¿Cuál de los siguientes géneros NO es dialogal?

- a) Entrevista.
- b) Tertulia.
- c) Debate.
- d) Columna de opinión.

71.- ¿Cuál es la característica principal de un debate?

- a) Hay dos posturas diferentes sobre un mismo tema.
- b) Solo trata temas de actualidad.
- c) Solo trata temas políticos.
- d) Solo trata temas conflictivos.

72.- ¿Cuál es el medidor oficial de la audiencia en televisión en España?

- a) Nielsen.
- b) Comscore.
- c) Kantar Media.
- d) Barlovento.

73.- Según el artículo 2.1 de la Carta de la Naciones Unidas, la Organización se basa en el principio de:

- a) Supremacía militar de los Estados más poderosos.
- b) Igualdad soberana de todos sus miembros.
- c) Intervención obligatoria en asuntos internos.
- d) Dependencia económica entre Estados.

74.- ¿Qué agencia de la ONU, creada como organismo especializado, tiene como objetivo promover la educación, la ciencia y la cultura para contribuir a la paz y a la seguridad internacionales?

- a) OMS.
- b) FAO.
- c) UNESCO.
- d) OIT.

75.- Según el artículo 2.4 de la Carta de las Naciones Unidas, los Estados miembros:

- a) Pueden usar la fuerza libremente contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado.
- b) Se abstendrán de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado.
- c) Deben usar la fuerza en conflictos económicos.
- d) Solo pueden usar la fuerza dentro de su territorio.

76.- ¿Qué documento internacional establece los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)?

- a) La Carta de las Naciones Unidas.
- b) El Acuerdo de París.
- c) La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
- d) La Declaración Universal de Derechos Humanos.

77.- Según el artículo 1 del Tratado del Atlántico Norte (1949), los Estados parte se comprometen a:

- a) Resolver sus controversias internacionales por medios militares.
- b) Recurrir al empleo de la fuerza ante cualquier controversia internacional.
- c) Abstenerse en sus relaciones internacionales de recurrir a la amenaza o al empleo de la fuerza.
- d) Respetar la soberanía popular de los estados miembros.

78.- Según el artículo 5 del Tratado de la OTAN, un ataque armado contra uno o varios de los Estados miembros, que tenga lugar en Europa o en América del Norte, será considerado como:

- a) Un conflicto interno del Estado atacado.
- b) Un asunto que debe resolver la ONU exclusivamente.
- c) Un ataque contra todos ellos.
- d) Un acto de guerra individual sin obligación de respuesta colectiva.

79.- El artículo 14.3 del Tratado de la Unión Europea (TUE) establece que los diputados son elegidos por sufragio universal directo para un mandato de una duración de:

- a) 3 años.
- b) 4 años.
- c) 5 años.
- d) 6 años.

80.- ¿Que institución elegirá a la persona candidata a Presidente de la Comisión Europea?

- a) El Consejo de la Unión Europea.
- b) El Parlamento Europeo.
- c) El Consejo Europeo.
- d) La Comisión saliente.

81.- Según lo dispuesto en el artículo 15.2 del Tratado de la Unión Europea (TUE), ¿por quién está formado el Consejo Europeo?

- a) Los ministros de Asuntos Exteriores de cada Estado miembro.
- b) Un Secretario de Estado de cada Estado miembro.
- c) Los Jefes de Estado o de Gobierno de los Estados miembros, así como por su Presidente y el Presidente de la Comisión Europea.
- d) Los Jefes de Estado o de Gobierno de los Estados miembros, exclusivamente.

82.- La Constitución Española de 1978 establece que el Congreso de los Diputados se compone de un mínimo de:

- a) 300 diputados.
- b) 400 diputados.
- c) 500 diputados.
- d) 600 diputados.

83.- ¿En España cuántos senadores se eligen por cada provincia peninsular?

- a) 2 senadores.
- b) 3 senadores.
- c) Depende de la población de cada provincia.
- d) 4 senadores.

84.- Según la Constitución Española, la designación del Defensor del Pueblo es competencia:

- a) Del Presidente del Senado.
- b) De las Cortes Generales.
- c) Del Rey como Jefe del Estado.
- d) Del Consejo de Ministros.

85.- Según la Ley orgánica 1/1981, del 6 de abril, del Estatuto de autonomía para Galicia, la designación de los Senadores representantes de la Comunidad Autónoma gallega para cada legislatura de las Cortes Generales es una función del:

- a) Consejo de la Xunta de Galicia.
- b) Parlamento de Galicia.
- c) Presidente de la Xunta de Galicia.
- d) Valedor do Pobo.

86.- De acuerdo con el artículo 98.1 de la Constitución Española de 1978, el Gobierno se compone:

- a) Del Presidente, de los Vicepresidentes y de los Secretarios de Estado.
- b) Del Presidente, de los Vicepresidentes en su caso, de los Ministros y de los demás miembros que establezca la ley.
- c) Del Presidente, de los Vicepresidentes y de los Directores Generales de los Ministerios.
- d) Del Presidente, de los Vicepresidentes y de los Secretarios Generales Técnicos de cada Ministerio.

87.- De acuerdo con la Constitución Española de 1978, a quien le corresponde sancionar y promulgar las leyes:

- a) Al Presidente del Gobierno.
- b) Al Vicepresidente competente.
- c) Al Rey.
- d) A cada Ministerio.

88.- El artículo 11 del Estatuto de Autonomía de Galicia fija un número de diputados del Parlamento de Galicia entre:

- a) Sesenta y ochenta.
- b) Setenta y ochenta.
- c) Sesenta y setenta.
- d) Sesenta y noventa.

89.- De acuerdo con el Estatuto de Autonomía de Galicia, a quién le corresponde controlar la acción ejecutiva de la Xunta de Galicia?:

- a) Al Tribunal Supremo.
- b) Al Consejo de la Xunta.
- c) Al Parlamento de Galicia.
- d) A los jueces y fiscales.

90.- De acuerdo con el Estatuto de Autonomía de Galicia, ¿quien ostenta la representación de la Comunidad Autónoma de Galicia y la ordinaria del Estado en Galicia?:

- a) El Presidente de la Xunta.
- b) El Consejo de la Xunta.
- c) El Parlamento de Galicia.
- d) El Valedor do Pobo.

PREGUNTAS DE RESERVA

CONTESTAR A PARTIR DE LA CASILLA Nº 141 DEL CUESTIONARIO

R1.- Según lo dispuesto en la Ley 7/2023, del 30 de noviembre para la igualdad efectiva de mujeres y hombres de Galicia, NO se consideran susceptibles de encontrarse en situaciones de discriminación múltiple las:

- a) Mujeres con discapacidad.
- b) Mujeres lesbianas, bisexuales y trans.
- c) Mujeres de etnias mayoritarias.
- d) Mujeres migrantes.

R2.- ¿Qué factores influyen en la lectura de la imagen?

- a) Formación del espectador, características de la imagen, tiempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contiene el plano y los elementos que favorecen el contraste.
- b) Formación del espectador, factores geográficos, tiempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contiene el plano y los elementos que favorecen el contraste.
- c) Formación del espectador, características de la imagen, número de elementos que contiene el plano y los elementos que favorecen el contraste, edad de la persona que hace a filmación.
- d) Formación del espectador, características de la imagen, tiempo de permanencia en pantalla, número de elementos que contiene el plano y la sección en la que se ubican las imágenes.

R3.- ¿En qué artículo de la Constitución española se recoge el derecho a la información?

- a) Artículo 18.
- b) Artículo 20.
- c) Artículo 24.
- d) Artículo 30.

R4.- De acuerdo con el Estatuto de Autonomía de Galicia, ¿a quién le corresponde cesar a los Consejeros de la Xunta de Galicia?:

- a) Al Consejo de la Xunta.
- b) Al Parlamento de Galicia.
- c) Al Valedor do Pobo.
- d) Al Presidente de la Xunta.

